

Führungen, Workshops & Aktionen

Samstag, 12.3., 15 Uhr

Dienstag, 15.3., 15 Uhr

Freitag, 18.3., 14 Uhr

Samstag, 19.3., 11 Uhr

Workshop Mit dem Lichtpinsel durchs LVR-Industriemuseum Engelskirchen

Ausgestattet mit Tablets und besonderen Lichtpinseln geht ihr auf Motivsuche. Taschenlampen und ungewöhnliche Materialien wie buntes Papier, Plexiglas oder Luftballons kommen zum Einsatz.



Sonntag, 13.3., 11-20 Uhr

Aktionstag im Museum „Aufgeladen!“

Rund um Kasia Molgas Kunstwerk „Positively Charged: Heartbeats“ - das nur leuchtet, wenn die Besuchenden es mit Energie versorgen – geht es während des Aktionstages an weiteren Stationen um mögliche andere Energien, die wir zukünftig nutzen könnten: unsere Körperwärme, Stimme, Kreativität oder ganz eigene Ideen, woraus Energie in der Zukunft kommt. In einem offenen Workshop werden mithilfe digitaler Medien Energien sichtbar, die wir in uns haben.



Kasia Molga, Positively Charged, Taipei Art Festival, Taiwan, 2017; © Foto: Lafun Photography

Montag, 14.3., 18 Uhr

Samstag, 19.3., 15-17 Uhr

Führung „Energie!“

Von der Baumwollspinnerei und -zwirnerie der Fabrik Ermen & Engels ist heute noch das historische Wasserkraftwerk erhalten. Wir werfen bei dieser Führung einen Blick darauf, wie dort früher mit Wasser Energie erzeugt wurde. Energie ist auch das Leitthema von Kasia Molgas Kunstwerk „Positively Charged: Heartbeats“. Wie können wir zukünftig unseren Energiebedarf decken? Die Künstlerin bringt hierbei ein altes Prinzip als Alternative ins Gespräch und fragt, ob das sogar mit unserem Körper und unter Einsatz von Muskelkraft für den kleinen Strombedarf gehen kann.



© LVR-Industriemuseum Altbelli, Foto: Hans Starck

Dienstag, 15.3., 20-21.30 Uhr

Mittwoch 16.3., 20-21.30 Uhr

Yoga Schnupperstunde

Kasia Molgas Kunstwerk „Positively Charged: Heartbeats“ braucht den Körpereinsatz der Besucher*innen, um es zum Leuchten zu bringen und erfreut sie nach erfolgreichem Aufladen mit seinem Licht. Doch woher ziehen wir selbst Energie? Wie können wir uns aufladen, wie bringen wir uns zum Leuchten? Das finden die Teilnehmenden nach einer kurzen Einführung zum Kunstwerk bei einer Yogastunde heraus.



Donnerstag, 17.3., 19.30-21.30 Uhr

Poetry Slam

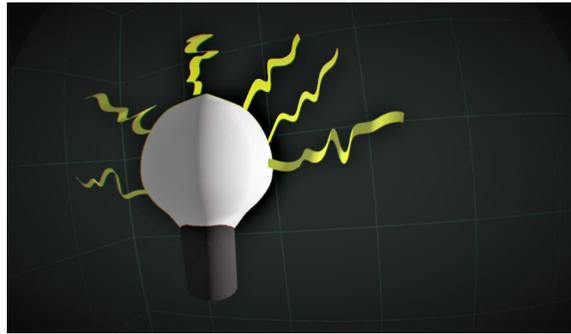
Früher ist von gestern, die Zukunft ist heute und die Veränderung im vollen Gange! Konsum, Energie- und Ressourcenverbrauch sind heiße Themen für diese Zukunft und auch heute schon absolut relevant, will man globale Veränderungen noch in die eine oder andere Richtung beeinflussen. Doch der Aufbruch in einen möglichen Umbruch hat so viele Facetten, dass es schwer ist ihn zu begreifen, zu verstehen oder in Worte zu fassen. Halten wir kurz inne und lauschen unter anderem den Worten von Meral Ziegler, Luca Swieter und Kaleb Erdmann: Gedanken, Worte, Zeilen und Sprache werden zu Impulsen, um neu und mit persönlichem Blick auf die Herausforderungen unserer Zeit zu schauen!



Meral Ziegler; © Foto: Anna-Lisa_Konrad

Freitag, 18.3., 16-18 Uhr **Virtual Reality-Workshop für Jugendliche**

In diesem Workshop haben Jugendliche ab 13 Jahre die Gelegenheit, erste Erfahrungen beim Gestalten im virtuellen Raum zu machen. Im digitalen Zeichenprogramm sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt, ob einfache Pinselstriche oder ein animierter Funkenflug, alles ist im virtuellen Raum möglich.



Freitag, 18.3., 19-21 Uhr **Nachhaltige Weinverkostung**

Erstmals lädt das Kraftwerk Ermen & Engels zu einer Verkostung biologischer Weine in außergewöhnlicher Atmosphäre ein. Unter fachkundiger Anleitung können Sie verschiedene Weine probieren und erfahren mehr über den ökologischen Wandel im Weinanbau.

Samstag, 19.3., 15-18 Uhr **Kurzführungen zu den Kunstwerken von Kasia Molga und Christina Tarquini**

Die laufend stattfindenden Kurzführungen vermitteln Inhalte, ermöglichen Begegnungen mit den Kunstwerken und schaffen Diskussionsanlässe zu der zentralen Frage des Festivals: Welche Zukunft hat die Zukunft?



Cristina Taquini, Shapeshifting Energy, 2022; © Studio Crta

Samstag, 19.3., 11-18 Uhr

3D-Druck

Wir zeigen laufend einen 3D-Drucker in Aktion und informieren über die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten dieser modernen Produktionsmethode. Im Anschluss können Sie ein kleines 3D-Objekt als Erinnerung mitnehmen.

Samstag, 19.3., 19 Uhr **Tanzparcours „2186-Nemesis“**

Mit „2186-Nemesis“ hinterfragt das Tanztheater 55+, wie sich der Klimawandel auf die Überlebensprognose der Menschheit auswirken wird. Die Tanzperformance findet als Parcours statt. Tanzende und Publikum durchlaufen mehrere Stationen in der Dauerausstellung des Kraftwerk Ermen & Engels.



Nemesis; © Foto: Stephan Haeger

Es gilt die 3G-Regelung und Maskenpflicht.

Bei allen Veranstaltungen ist der Eintritt frei. Mehr Infos zu den Terminen unter futur21.de/termine

Wir empfehlen wegen begrenzter Platzzahl die Buchung eines Tickets über unseren Webshop: www.shop.industriemuseum.lvr.de